

MATHIEU THIOLY - QUADRIPTYQUE



Communiqués de presse

chanson pop francophone





PHOTOS: Alvaro Romero / GRAPHISME: Alix Martin

MATHIEU THIOLY

QUADRIPTYQUE

Chanteur, auteur-compositeur, multi-instrumentiste et producteur de musique ayant fait ses armes à Montréal, le genevois **Mathieu Thioly** s'impose désormais comme une figure incontournable de la scène francophone suisse avec ses chansons *pop* colorées.

Bio complète ici <https://mathieuthioly.com/bio/>

En 2018, il faisait un retour remarqué avec son deuxième album « **Archipel** » et son tube « **Je pars** » qui est alors un carton en radio. Artiste toujours créatif et inspiré, Thioly enchaîne ensuite avec l'écriture et la production de quatre *singles* ponctués de vidéoclips, dont le truculent « **Fou Dream** » en 2021. La chanson devient ce petit bijou de film réalisé par le génial Frédéric Chane-Son. Le clip fait un succès sur Youtube où il atteint les 12k vues en quelques heures à peine. Il entre ensuite en Sélection Musik sur SRF et est diffusé en télé.

Avec son public, Mathieu Thioly partage ses nouvelles chansons au fur et à mesure de leur création. Il élabore et développe ainsi son E.P. concept sur quatre ans et publie coup sur coup en ligne; « **Chaleur Bay** » (2020), « **Fou dream** » (2021), « **Goodbye Montréal** » (2022) et enfin, « **Posey** » (2023) !

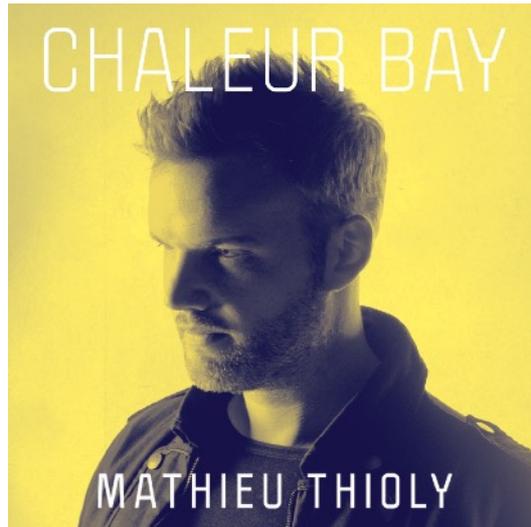
En exclusivité sur le site de musique suisse Mx3, les quatre chansons sont désormais réunies sur la *playlist* « **Quadriptyque** », en attendant la sortie en 2024 sur les plateformes de *streaming* d'une *Edition Deluxe* qui inclura des versions acoustiques et instrumentales. Cet album est le fruit de ces quatre années de travail en studio d'enregistrement, entre Genève et la Vallée de Joux. Avec **Nicolas Rochat**, son ami et co-producteur de longue date, ils ont apporté un soin tout particulier à la réalisation de chacune des chansons.

Côté concerts, Mathieu Thioly retrouvera la scène en 2024 avec son piano, son *looper* et les collaborations d'amis musiciens. Montée et présentée pour la première fois au **Festival d'Avignon** en juillet 2023, cette nouvelle mise en scène de son répertoire allie l'intimité du piano-voix et la grandiloquence de ses orchestrations *pop* caractéristiques.



[Lien Mx3](#)

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



PHOTOS: Alvaro Romero / GRAPHISME: Alix Martin

En septembre 2020, le chanteur Mathieu Thioly confirme ses ambitions musicales *pop* en sortant « **Chaleur Bay** », une balade électro-acoustico-hypnotique qui pose un décor chaud et sensuel dans lequel se jouent pertes, ruptures et mensonges !

Les couplets et les refrains s'enchaînent dans une mélodie langoureuse jusqu'à l'aveu d'un *bridge musical* qui se gonfle de voix et d'instruments tel le rouleau d'un tsunami pour révéler enfin le nom de ce lieu fantasmagorique dont le chanteur a si souvent rêvé : **« I lost it in the Chaleur bay ».**

Se perdre pour mieux se retrouver? Thioly perd peut-être la tête dans cette *Baie des Chaleurs*, mais il y retrouve surtout sa voix. Avec son roque authentique et assumée, le chanteur-multi-instrumentiste est à la fois le ténor et le conquérant des mers dans cette figure de style qui l'emporte vers d'autres destinations musicales.

Telle une vague inéluctable cette chanson s'inscrit dans la continuité de l'album « **Archipel** » sorti en 2018. D'abord présentée comme une *bonus track*, cette chanson finit par constituer un premier tableau et donne la direction à ce fameux « **Quadriptyque** », projet jusqu'alors embryonnaire.

Après sa chanson « **Je pars** », « **Chaleur Bay** » est la chanson de Mathieu Thioly ayant rencontré le plus gros succès en radio!



[Liens Streaming](#)

AUDIO

Crédits

CHALEUR BAY

Paroles & musique: Mathieu Thioly

MUSICIENS:

Voix, guitare acoustique, basse, clavier, orgue: **Mathieu Thioly**

Batterie: **Vivien Hochstätter**

Guitare électrique & back vocal: **Benjamin Vuillermoz**

Rhodes & back vocal: **Allan Broomfield**

Drumloop: **Nicolas Rochat**

Clavier additionnel: **Sylvain Reutter**

Back vocals additionnels: **Luigi Sarais & Delphine Schumacher**

Arrangements : **Mathieu Thioly**

Production & réalisation : **Mathieu Thioly & Nicolas Rochat**

Prise de son : **Nicolas Rochat, Trackers Studio, Vallée de Joux**
Mathieu Thioly, Studio de la Fonderie, Genève

Mixage : **Nicolas Rochat, Mathieu Thioly & Sylvain Reutter**
Trackers Studio, Vallée de Joux

Mastering: **David Hachour, ColorSound Studio, Paris**

Photo pochette: **Alvaro Romero**
Graphisme: **Alix Martin**

© 2019 Mathieu Thioly
© 2019 Archipel Records & Trackers Studio



[Lien YouTube](#)

VIDEO



Un film de **Frédéric Chane-Son** d'après une idée originale de **Mathieu Thioly & Luigi Sarais**
Avec **Laura Mangano, Giuseppe Demurtas et Mathieu Thioly**
Images Sardaigne et Mimizan: **Mathieu Thioly & Luigi Sarais**
Images studio, montage et étalonnage: **Frédéric Chane-Son**
Machinerie: **Laurent Foix** Assistants mise en scène: **Soline Ferrandes et Ayden Pope**
Maquillage et coiffure: **Dhekra Ouerghi** Catering: **Denis Thioly**

© 2021 Mathieu Thioly © 2021 Archipel Records



« Tourné entre Mimizan dans le sud-ouest de la France et Tuerredda dans le sud de la Sardaigne, le clip de **Chaleur Bay** pose ce décor onirique et envoûtant qui réchauffe le coeur.

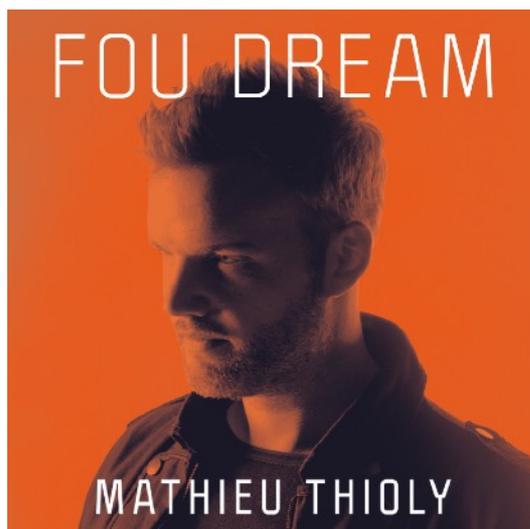
Ce lieu imaginaire où le temps semble suspendu au milieu de l'été est ma représentation fantasmagorique de cette fameuse Baie des Chaleurs dont j'ai si souvent rêvé. »

Mathieu Thioly



[Lien YouTube](#)

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



PHOTOS: Alvaro Romero / GRAPHISME: Alix Martin

En mars 2021, Mathieu Thioly sort « **Fou Dream** », une autre chanson *franglishée* résolument *pop-coquine*, pétillante et *catchy*. Dans ce deuxième tableau du projet « **Quadriptyque** », Thioly raconte le tournage d'un film dans lequel se joue le flou érotique d'un désir irrésolu. Ses couplets sont autant de *travelling*, de *close-up* et de *focus* pour contourner discrètement des scènes de nudité scandaleuses et suggérer uniquement le frémissement d'une douce onde corporelle: « **Fou dream of you** ».

Entre le *groove* omniprésent de sa basse *Rickenbacker*, les voix des choristes, la rondeur des guitares et les nappes de synthé *vintage* de Rochat, « **Fou Dream** » chatouille du bout des doigts les étoiles de la *pop*. Et ce, tout en essayant de préserver un caractère organique, sensuel et authentique. La chaleur des voix et des instruments acoustiques procure à la chanson une petite saveur *seventies* et agrmente le tout d'un peu de pureté, de paix et d'amour.

Telle une vibration dans l'épine dorsale de la pudeur ancestrale, cette chanson s'inscrit dans la continuité de l'album « **Archipel** » et vient confirmer la volonté de Mathieu Thioly de poursuivre inlassablement sa quête artistique, faisant fi des « qu'en dira-t-on » et des « auto-tionneurs » à tire-larigot !

Bien que radiophonique et lumineuse, « **Fou dream** » est une chanson qui a été boudée par les radios à sa sortie. La thématique érotique et le mot « sexe » prononcé dans la quatrième phrase de la chanson a certainement fait rougir les programmeurs ! L'équipe de production d'Archipel Records les embrasse au passage! Et bien sûr, avec la langue puisqu'ils insistent ;-)



[Liens Streaming](#)

AUDIO

Crédits

FOU DREAM

Paroles & Musique : Mathieu Thioly

MUSICIENS

Mathieu Thioly :

voix, basse, guitare acoustique, guitare électrique, wurlitzer,
synthétiseurs, percussions, chœurs

Nicolas Rochat

orgue & synthétiseurs

Benjamin Vuillermoz

guitare acoustique

Vivien Hochstätter

batterie

Delphine Schumacher & Luigi Sarais

chœurs

Arrangements :

Mathieu Thioly

Production & réalisation :

Mathieu Thioly & Nicolas Rochat

Prise de son :

Nicolas Rochat

Trackers Studio, Vallée de Joux

Mathieu Thioly

Studio de la Fonderie, Genève

Mixage :

Nicolas Rochat, Mathieu Thioly & Sylvain Reutter

Trackers Studio, Vallée de Joux

Mastering:

David Hachour

ColorSound Studio, Paris

Photo pochette: **Alvaro Romero**

Graphisme: **Alix Martin**

© 2021 Mathieu Thioly

© 2021 Archipel Records & Trackers Studio



[Lien YouTube](#)

VIDEO

un film de FREDERIC CHANE-SON
produit par MATHIEU THIOLY

FOU DREAM

scénario, casting et costumes MATHIEU THIOLY et FREDERIC CHANE-SON
réalisation, direction artistique, image, montage, sfx, sound design, étalonnage et décors FREDERIC CHANE-SON
assistante à la réalisation SOLINE FERRANDES maquillage et coiffure AURELIE MIRABEAU et DHEKRA OUEGHI
photographe de plateau LUIGI SARAI catering et location DENIS THIOLY et SAMUEL THIOLY

les bouches

BENJAMIN VUILLERMOZ, FARIJE SHAQIRI, KALTRINA ILAZI, CRISTIANO BATISTA FERREIRA, ALIX MARTIN, SAMUEL THIOLY, LUIGI SARAI,
DELPHINE SCHUMACHER, AURELIE DURAND, ANTOINE THIOLY, LAURENT FOIX, MATHIEU THIOLY, DHEKRA OUEGHI et FREDERIC CHANE-SON

© 2022 Mathieu Thioly
© 2022 Archipel Records



« Le clip de **Fou Dream** est comme un film dans le film, comme un rêve dans le rêve. Nous l'avons écrit ensemble avec Fred Chane et on a bien déliré !

Le tournage avec nos amis que nous avons casté pour les différents rôles, c'était complètement surréaliste. On venait tout juste de sortir du confinement et on se retrouvait soudainement réunis à jouer dans les plumes en sous-vêtements. C'était une vraie libération et on a vraiment beaucoup rigolé. Je crois que cela se ressent bien dans le film et c'est ce qui fait la magie ! »

Mathieu Thioly



[Lien YouTube](#)



PHOTOS: Alvaro Romero / GRAPHISME: Alix Martin

Sortie en novembre 2022, « **Goodbye Montréal** » est une chanson *pop-rock* au rythme soutenu et entraînant. Dans ce troisième tableau musical, Mathieu Thioly avait à cœur de rendre hommage aux femmes artistes, à Montréal sa ville d'adoption, ses quatre saisons si marquantes et surtout cette culture québécoise qu'il chérit tant !

Cette chanson fleuve est un drôle de mélange entre *pop alternative* et *chanson à texte*. C'est un *goodbye* paradoxal, exprimé quinze ans après son départ. Mais c'est aussi un *goodbye* très personnel que Thioly déclame dans un tourbillon de gratitude en souvenir de ses jeunes années d'exil qui lui ont tant appris.

Dans cette chanson, des voix arrivent d'un peu partout et insufflent une énergie haletante à la trame musicale. « **Goodbye Montréal** » est comme un train lancé à grande vitesse à travers la nuit. L'arrangement musical sans répit est guidé par la basse, la batterie et des guitares électriques légèrement décalées qui se noient dans des effets de *chorus oldschool*.

Avec ce troisième titre ajouté à son E.P. « **Quadriptyque** » Mathieu Thioly assoie sa notoriété d'auteur-compositeur et d'arrangeur *pop*. A force de travail et d'acharnement, avec son coproducteur Nicolas Rochat, ils réussissent ensemble à faire monter d'un cran supplémentaire la qualité de leur production musicale studio.

Thioly est à la voix, aux instrus, aux compos et aux arrangements, Rochat est à la réalisation, prise de son et mixage. Ensemble ils forment désormais **ce tandem incontournable de la production musicale made in Switzerland**. Le son de Genève comme diront certains. L'écho de la Vallée, comme d'autres ajouterons ;-)



[Liens Streaming](#)

AUDIO

Crédits

GOODBYE MONTRÉAL

Paroles & Musique : Mathieu Thioly

MUSICIENS

Mathieu Thioly

voix, basse, guitares électriques, orgue, synthétiseurs,
percussions, choeurs

Benjamin Vuillermoz

guitare acoustique

Allan Broomfield

rhodes

Vivien Hochstätter

batterie

Delphine Schumacher & Luigi Sarais

choeurs

Arrangements :

Mathieu Thioly

Production & réalisation :

Mathieu Thioly & Nicolas Rochat

Prise de son :

Nicolas Rochat

Trackers Studio, Vallée de Joux

Mathieu Thioly

Studio de la Fonderie, Genève

Mixage :

Nicolas Rochat

Trackers Studio, Vallée de Joux

Mastering:

David Hachour

ColorSound Studio, Paris

Photo pochette:

Alvaro Romero

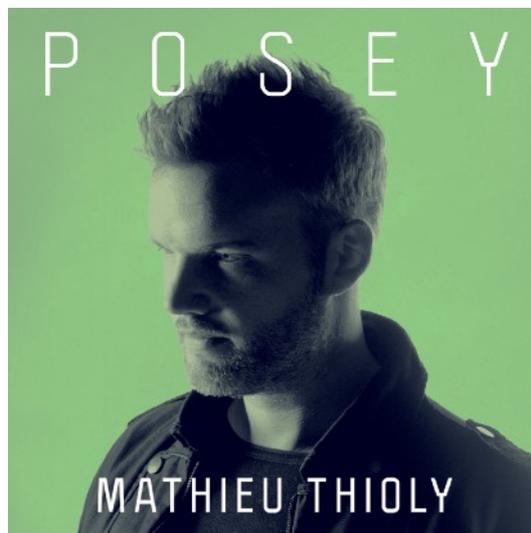
Graphisme:

Alix Martin

© 2022 Mathieu Thioly
© 2022 Archipel Records & Trackers Studio



[Lien YouTube](#)



PHOTOS: Alvaro Romero / GRAPHISME: Alix Martin

Quatrième et dernier titre de l'album « **Quadriptyque** » sorti en novembre 2023 , « **Posey** » est une puissante chanson *pop* aux accents *funk* et *jazz* ! Mathieu Thioly y mélange avec délectation le meilleur de ses influences musicales en passant par *Stevie Wonder*, *Jean Leloup*, *Daft Punk*, *Lenny Kravitz*, *Jacques Higelin*, *Supertramp* ou encore *Sade* ! Thioly se fout complètement d'être dans l'air du temps et ne cherche pas à faire comme les autres. Non, non ;-)

« Je suis posey, à l'opposé »

Cette chanson porte un regard tendre et complice sur l'héritage de la paresse, de générations en générations. Elle apporte une bouffée d'ondes positives et de légèreté dans ce monde dégénéré. Petits et grands, parents et enfants pourront entonner le message de cette chanson et reprendre en chœurs ces pré-refrains entêtants durant les siècles à venir !

**« Ton papa voudrait que tu fasses comme mama dit,
Ta mama voudrait que taffes comme papa dit »**

Basse, clavinet, programmations rythmiques, guitare, chœurs, solo de saxophone, piano, trompette, avec « **Posey** » Mathieu Thioly réunit ses plus grandes inspirations pour *tenter d'enjailler* le terre entière.

« Réveille-toi, réveille-toi »

Une *Edition Deluxe* de l'album « **Quadriptyque** » sortira en 2024 sur les plateformes de *streaming* traditionnelles. Cette édition spéciale inclura des versions acoustiques et instrumentales des chansons. En attendant cette sortie, les quatre chansons peuvent être écoutées à la suite les unes des autres sur la playlist Mx3, tel un vrai album de musique.

Liens ci-dessous.



[Liens Streaming](#)



[Lien Mx3](#)

AUDIO

Crédits

POSEY

Paroles & Musique : Mathieu Thioly

MUSICIENS

Mathieu Thioly

voix, basse, guitare électrique, clavinet, orgue, piano, synth-bass,
percussions, programmation, chœurs

Nicolas Rochat

synthétiseur arpeggio, programmation

Yohan Jacquier

saxophone

Thomas Renwick

trompette

Vivien Hochstätter

batterie additionnelle

Ayden Pope, Delphine Schumacher & Luigi Sarais

chœurs

Arrangements :

Mathieu Thioly

Production & réalisation :

Mathieu Thioly & Nicolas Rochat

Prise de son :

Nicolas Rochat

Trackers Studio, Vallée de Joux

Mathieu Thioly

Studio de la Fonderie, Genève

Mixage :

Nicolas Rochat, Mathieu Thioly

Trackers Studio, Vallée de Joux

Mastering:

David Hachour

ColorSound Studio, Paris/Barcelone

Photo pochette:

Alvaro Romero

Graphisme:

Alix Martin

© 2023 Mathieu Thioly

© 2023 Archipel Records & Trackers Studio



[Lien YouTube](#)



PHOTOS: Alvaro Romero / GRAPHISME: Alix Martin

MESSAGE AUX INTÉRESSÉS

A ce jour, les vidéoclips des chansons
« **Goodbye Montréal** » et « **Posey** » n'ont pas
encore pu être réalisés.

Mathieu Thioly et Archipel Records cherche du
financement et des producteurs avec lesquels
s'associer pour produire ces deux clips et en
assurer la promotion.

L'équipe est ouverte à toutes les propositions.

Ecrivez-nous, appelez-nous !

CONTACT

info@mathieuthioly.com

+41 78 936 21 46

Archipel Records recherche également:

-une agence ou une personne pour assurer le
management de la carrière de Mathieu Thioly

-un **booker** et **producteurs** de concerts

CONCERTS

2024

En 2024, **Mathieu Thioly** retrouvera la scène **en TRIO**
pour partager ses chansons avec le public.

Il présentera une nouvelle mise en scène et des
nouvelles instrumentations *revampées* qui oscilleront
entre *chanson, électro, pop et jazz*.

Mathieu Thioly

voix, piano, guitare & *looper*

Nicolas Rochat

machines & *looper*

Tom Mendy

basse & guitare électrique

Le jeudi 18 janvier 2024

au Théâtre des amis de Carouge

Première date prévue pour donner le coup d'envoi de
ce nouveau projet *live* !



[Lien ici](#)



PHOTOS: Alvaro Romero / GRAPHISME: Alix Martin

En 2018, après plusieurs années de parenthèse et de vies parallèles, entre le Québec et Genève, Mathieu Thioly sort « **Archipel** », son second album auto-produit en Suisse.

Il rencontre **Nicolas Rochat** au *Trackers Studio* en 2016 et avec lui se lance dans cette première co-production ambitieuse. Sans relâche pendant deux ans, ils apprennent à se connaître en travaillant à la réalisation de cet opus et posent ainsi les bases d'une solide collaboration artistique.

L'album constitué de 10 titres reçoit un très bel accueil du public et des médias suisses. Un premier clip est produit pour la chanson « **Je pars** » qui devient rapidement le titre numéro 1 et rencontre un joli succès en radio. Le second extrait « **À l'endroit, à l'envers** » entre également en *playlist radio* l'année suivante et séduit le public.

Dans cet album Mathieu Thioly rend également hommage à Stephan Eicher - chanteur qui a bercé sa jeunesse et nourrit son imaginaire - en reprenant sa célèbre chanson « **Pas d'ami (comme toi)** » dans une version guitare-voix épurée.

L'album se termine en piano-voix sur la chanson titre « **Archipel** ». Une chanson forte et bouleversante, à la fois triste, mais aussi pleine d'espoir. Sans même s'en rendre compte, Mathieu Thioly termine cette chanson sur la mélodie de « **What a wonderful world** » comme la chantait le grand Louis Armstrong. Un clin d'œil inconscient, mais qui résume parfaitement sa pensée et sa vision du monde.





PHOTOS & GRAPHISME: Marie-Lyne Baril

En 2009, dans une industrie du disque alors en pleine effondrement, Mathieu Thioly sort « **Au blanc des jours** », son premier CD en format digipack auto-produit à Montréal.

L'album constitué de 13 titres reçoit un accueil discret mais significatif. Mathieu Thioly est reçu à quelques reprises à Radio Canada, sur Ici Première par Philippe Fehmiu et sur Ici Musique dans l'émission de Monique Giroux pour parler de son album et chanter ses chansons en direct. La chanson « **Dix ans dans la lune** » devient immédiatement le titre numéro 1 de l'album et entre en radio.

Cet album a été enregistré dans le mythique studio montréalais (feu) Studio RCA Victor qui a vu passer les plus grands, en passant par Sting et Oscar Peterson, ainsi que toute la crème de la productions musicale québécoise. Accompagné de formidables musiciens et en collaboration avec les réalisateurs Louis-Philippe Amiot et Jean-François Picher, Mathieu Thioly porte un soin tout particulier aux arrangements et à la production de ce premier album. Au niveau de sa facture, l'album impose immédiatement le respect ;-)

Aujourd'hui encore, Mathieu Thioly reprend sur scène avec beaucoup de plaisir quelques unes des chansons de cet album qui ont survécu au temps.

« **Au bout du lac** » qui est un hommage poignant à sa ville natale Genève.

« **Vous si loin** », une valse pianistique nostalgique et touchante qui parle avec douceur de l'éloignement avec les êtres chers.

Et bien sûr la fameuse « **Dix ans dans la lune** » qui donne le ton acoustique, orchestral, romantique, ambitieux, naïf et perché de ce premier album.



CONTACT

Archipel Records

info@mathieuthioly.com

+41 78 936 21 46

Mathieu Thioly

mathieu@thioly.com

www.mathieuthioly.com

Trackers Studio

nickair@nickair.ch